

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

attitudes – espace d'arts contemporains a le plaisir de vous annoncer le programme de *SITUATIONS CONSTRUITES*, la manifestation qui marquera son 10<sup>e</sup> anniversaire

**CONFERENCE DE PRESSE LE 21 OCTOBRE À 11 HEURES  
SUIVIE D'UN BUFFET**

**Vernissage le samedi 23 octobre 2004 dès 17h.**

**Exposition ouverte jusqu'au 18 décembre, du mercredi au samedi de 15h. à 19h.**

---

Pour marquer les 10 ans d'*attitudes*, nous allons réaliser une manifestation artistique hors du commun dans notre espace à Genève. L'objectif de ce projet est d'aborder l'art d'aujourd'hui selon des perspectives multiples, afin de mieux en interroger les enjeux, et en particulier les mécanismes de perception et de présentation.

Sur le plan spatial, ce projet se déploiera dans tous les espaces disponibles tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du bâtiment : la façade, l'espace d'entrée du bâtiment, l'espace d'entrée d'*attitudes*, la salle principale d'exposition et même le bureau. Ce développement nous permettra de créer plusieurs environnements destinés aux artistes, de proposer un salon vidéo et d'accueillir plusieurs soirées/événements.

Nous réaliserons d'importantes transformations dans la salle d'exposition : une longue plate-forme sera construite pour créer un second niveau en mezzanine. Quatre structures modulaires seront installées sur cette plate-forme et seront accessibles par des escaliers individuels. Chacune de ces structures sera aménagée par un artiste.

Nous avons invité 10 artistes à réaliser des œuvres de type environnemental, qui prendront possession des murs et éventuellement du plafond ou du sol de notre espace. Ce parti pris implique que toutes les œuvres soient produites spécifiquement pour cette exposition.

En outre, un mur divisera l'espace principal en deux parties, ceci pour créer une salle *lounge* dans laquelle les visiteurs découvriront chaque jour un film différent, projeté en continu tout au long de la journée. Au total 33 films ou vidéos seront ainsi visibles soit en projection, soit sur moniteur à la demande, tout au long de l'exposition. En soirée, cette salle *lounge* accueillera également des performances, des concerts, des conférences et des tables rondes (6 soirées figurent déjà dans la liste ci-dessous.)

Le journal no. 19, qui vous parviendra aux alentours du 11 octobre, contiendra tout le détail de la programmation, ainsi que les contributions originales de tous les artistes qui participeront à ce projet.

Jean-Paul Felley & Olivier Kaeser  
directeurs d'*attitudes* - espace d'arts contemporains

## **SITUATIONS CONSTRUITES - L'EXPOSITION**

**Silvia Buonvicini** (I/CH, née en 1966, vit à Zurich)  
**Pierre-Philippe Freymond** (CH, né en 1961, vit à Genève)  
**Bob Gramsma** (CH, né en 1963, vit à Zurich)  
**Fabrice Gygi** (CH, né en 1965, vit à Genève)  
**Eric Hattan** (CH, né en 1955, vit à Bâle et Paris)  
**Vincent Lamouroux** (F, né en 1974, vit à Paris)  
**Constantin Luser** (A, né en 1976, vit à Vienne)  
**Christian Robert-Tissot** (CH, né en 1960, vit à Genève)  
**Kristina Solomoukha** (Ukraine, né en 1971, vit à Paris)  
**Alexia Turlin** (CH, née en 1973, vit à Genève)

---

## **SITUATIONS CONSTRUITES - LES SOIRÉES / ÉVÉNEMENTS**

### **samedi 13 novembre 2004 à 20h.**

#### **Soirée *Version: SIMulation city***

Comme contribution à *Version* (Biennale digitale pilotée par le Centre pour l'image contemporaine de Genève et intitulée cette année *SIMulation city*) *attitudes* propose une table ronde consacrée à l'architecture et à l'urbanisme en Chine.

Participants : **Frédéric Edelmann** (journaliste au journal *Le Monde*, spécialiste de l'architecture contemporaine et de la transformation fulgurante des villes chinoises), **Bernard Fibicher** (directeur de la Kunsthalle de Berne, commissaire de plusieurs expositions d'artistes contemporains chinois), **Marc Mimram** (ingénieur et architecte français actif en Chine) et **Hou Hanru** (sous réserve, commissaire d'exposition, Paris, spécialiste de l'art contemporain en Chine).

### **samedi 20 novembre 2004 à 20h.**

#### ***Une soirée comme sur la plage***

Un voyage exotique entre fiction et réalité lors de cette soirée « Santa Lemusa », un projet de **Hoio** (Samuel Herzog, CH, né en 1966, vit à Bâle). Cocktail, découverte d'une recette traditionnelle, lecture d'un texte inédit de Sarah Tibuni (habitante de Santa Lemusa), musiques.

### **samedi 27 novembre 2004 à 20h.**

#### **Soirée *Art et paysage***

Participants : **Guy Tortosa** (directeur de *LeMilieu*, Centre national d'art et de paysage à Vassivière en Limousin), **Erik Samakh** (artiste) et **Gilles Tiberghien** (historien de l'art et philosophe).

Modération : **Lorette Coen**, journaliste au journal *Le Temps* (Genève), initiatrice des manifestations "Lausanne-Jardins".

### **mercredi 1<sup>er</sup> décembre 2004 à 20h.**

#### **Soirée *Art / Science : cryptozoologie, chimères et autres fantômes***

Sur un concept de l'artiste **Pierre-Philippe Freymond** (CH, né en 1961, vit à Genève).  
Conférence de **Pierre Lagrange** (sociologue des sciences, spécialiste des parasciences, cryptozoologue et ufologue, vit à Paris) et de **Francesco Panese** (directeur de la Fondation Claude Verdan à Lausanne et professeur de Sociologie des Sciences à l'Université de Lausanne).

**jeudi 9 décembre 2004 à 20h.**

**Soirée *Die Nacht La Nuit***, autour de l'émission / atelier de recherche d'ARTE.

Présentation du concept de l'émission par **Paul Ouazan** (F, vit à Paris), auteur et producteur, et projection de l'émission # 32.

Peut-être un invité surprise.

**jeudi 16 décembre 2004 à 20h.**

**Soirée *Performance***

**Yan Duyvendak** (CH/NL, né en 1965, Genève) nous propose sa dernière performance *You're dead*, consacrée aux jeux vidéo.

**La Ribot** (E, née en 1962, vit à Genève), pour un projet original intitulé *amliving*.

---

**SITUATIONS CONSTRUITES - LES VIDÉOS ET FILMS**

**Judith Albert** (Zurich), **Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla** (Puerto Rico), **Alexandre Bianchini** (Genève), **The Blue Soup** (Moscou), **John Bock** (Berlin), **Jordi Colomer** (Barcelone), **Joost Conijn** (Tilburg), **David Cousinard** (Paris), **Stephen Dean** (Paris), **Jeremy Deller** (Londres), **Sebastian Diaz Morales** (Buenos Aires), **Christoph Draeger** (New York), **Jeanne Faust** (Hambourg), **Michel François** (Bruxelles), **Gabriela Golder** (Buenos Aires), **Christian Jankowski** (Berlin), **Karl Kels** (Berlin), **Gianni Motti** (Genève), **Marianne Müller** (Zurich), **Sascha Pohle** (Düsseldorf), **Hugues Reip** (Paris), **Pipilotti Rist** (Zurich), **Pia Rönike** (Copenhague), **Anri Sala** (Paris), **Martin Sastre** (Montevideo), **Hiraki Sawa** (Londres), **Allan Sekula** (Los Angeles), **Beat Streuli** (Düsseldorf), **Mika Taanila** (Helsinki), **Tadasu Takamine** (Tokyo), **Johan Thurfjell** (Stockholm), **Alexia Walther** (Paris), **Cui Xiuwen** (Beijing)

---

L'agencement architectural de l'exposition est réalisé par Ferrero Delacoste Architectes, Genève

---

Le sponsor principal de *Situations construites* est l'entreprise JT International S.A.



L'exposition bénéficie également du soutien du Fonds municipal d'art contemporain (FMAC, Genève), du Fonds cantonal d'art contemporain (FCAC, Genève), de Neon Technik AG, du Fonds voor beeldende kunsten vormgeving en bouwkunst.

Soutiens au programme 2004

Office Fédéral de la Culture, Ville de Genève - Département des affaires culturelles, JTI, Pourcent culturel Migros, Rampini & Cie, dons privés

Partenaires d'attitudes en 2004

Imaginer Software l'alternative informatique, SRO-Kundig